

উ  
ভ  
গ



মদনমোহন মুখোপাধ্যায়

মদনমোহন মুখোপাধ্যায়

---

---

ঐ

ত

গ

---

---

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ

হুম্নভছড়া : কাছাড়

## সূচী :

ঠইগ	...	...	১
মার্তারায়	...	...	২
মন-পাহিয়া	...	...	৪
এবাকা এপেই	...	...	৭
জিনার এলা	.	...	৮
ভৌ পড়লু	...	...	৯
খালপারর কাঙ	...	...	১০
এমারি মাঘৎ মি	...	...	১২
মাতাম আইলে	...	...	১৩
হেইচা	...	...	১৪

৩চন্দনারে  
৩চয়নরে

তোমারে মি বানা পাছিলু  
বানা পেয়া  
লুংশি পেয়া  
তোমাং 'ঠইগ'রে দিলু।

মদনমোহন মুখোপাধ্যায়

## ঠাইগ

মোর ঠাইগ তি,  
মোর এলাহান তি,  
তোরকা বুলিয়া জীবন এহান  
মাংকরেছ মি !

তোরকা বুলিয়া বিভূলাগ,  
মাহুৰাংতে পাগালাগ,  
অইলৌ মোর তি ডাঙর ঠাইগ  
মাহুয়ে হাপাছি—  
তোরকা বুলিয়া জীবন এহান  
মাংকরেছ মি !

মোর আশাহান তি,  
মোর ভরসা তি,  
যাগ্গা জীবন দুঃখ কিতার—  
কাত্‌করেছ মি !

আজিও দুঃখর জিয়ে পুড়িয়া  
ছালি অয়া যাংগা মরিয়া  
তোরকা বুলিয়া মরে পার্লে  
স্বৰ্গ পেইভৌ মি—  
যাগ্গা জীবন দুঃখ কিতার  
কাত্‌করেছ মি !

# নার্তারায়

নার্তারায়

তুমি নার্তারায়

যে ঠারহান ইমায় মোরে আতুরি হেজাৎ

নিদ্ধা নিদ্ধা বয়া বয়া কাদাৎ কাদাৎ

দ্ব'আহির ইসারান মুখসিল মাতেয়া

পঞ্চপ্রাণহান ঠই হাতগি দিয়া

মাতুয়েইল 'ইমা' বুল—বাগা দিল 'ইমা'

ইমার লুংশিপা ঠার মোর 'বিফুপ্রিয়া'

খাপাকালি লওল যেকনা করিয়া

খোনাৎ টিপা দিয়া

মারানিহান—মাংকরানি

মিমুত্ করানি—

নার্তারায়

তুমি নার্তারায় ।

নার্তারায়

তুমি নার্তারায়

গারিগৎ রকতর বিন্দু আগ থাইতে

নার্তো—নার্তো—লেগইলু মি 'বিফুপ্রিয়া'রেতে

বুদগৎ যদি গুলি কররায়

আহি-দ্বগি মাময়া আহের

জুহান জুবারা করিয়া

যদি কাপরায়—

নার্তারায়

তেবো নার্তারায় ।



মার্তারায়  
তুমি মার্তারায়

রকত্‌ল মি ইকরিয়া যিতৌগা পুঙ্খানুপুঙ্খ—

উতি খঙয়া খঙয়া মোর এরে-করপাখ :

মোর রকতে জরম অনার্কি

মোর সাদনে এলা দেনার্কি

দিন লেহেয়া পটে পটে অছি

দিন রাতি বাছেয়া অছি

মোর রকত্‌ল তানোরে ঙ্‌ক করিয়া

মোর রকত্‌ল তানোরে বরেয়া

পটা দিয়া মোর খৌরাঙ—হাচুরা দিয়া যিতৌগা য়েবার্কা

হুঙপাং মরণহান মোর হোনার অঁহি পালয়ঁতে উবার্কা ।

## মন-পাহিয়া

হে মন-পাহিয়াগ মোর ! এপেই নয়ক  
 বাউটার বুলানি আর । হন—  
 রঙর মুখমিঃ তুলিয়া বিভুনাগ অয়া  
 ফুলর এ জীবনরে মাংকরানি নাক !

ঠুনিংখায় ভুজ়েছে তুলিয়া  
 টিপ্ টিপ্ অঁচে আঁহির পানিয়ে  
 কৌমির তামেল বিদিয়া হায়  
 রকতর হিনাহিনি আমার জিনায় !

কেথকর সের বেছিয়া কোন লাভ নেই—  
 আলাং-নৌআং-মালনির কদরও নেয়োর  
 মনর কথার যদি কুঞ্জবনে তার—  
 হোনার কামর লগে লুহোং নাদর ।

হাক্‌থানাদে আকখুম্ হেইরাপ চা’—  
 দিন গুজুরা-বিলকানির পর-পরল্লৈই  
 তায়াতামিহানে হাবি ঠই থুক্‌থুকার  
 অকরেছে যেবাকাত হেরহান বুলিয়া নেই !

মুড়র গজে বোম্ ফুটের । আর হাক্‌হানৌ  
 পড়িঃ-পড়িঃ-পড়িঃ বুলের । পড়তয় হে পাউরি—  
 হারৌ অয়া নংলেই আহের ইচুদিনর মা’  
 দেহা পেয়া বৌ-বরণ ভঙ্গ সাঙারার...

অর্তে...এরে বৌ-বরণ —বজ্জরো পড়তয়  
 মুড়গ কোম্পেই লুকেইতেই তি । খানিঙ্গারাকা ।  
 বজ্জরোর গুলি পেয়া যদি পাথ্ ভাগের—  
 আজি ফর্দে । ক্ষেতি নেই । কালিকারও গতি নেই থাক—



পড়ানিকা চীকারি দেব আট্টংগার হাক্‌হান ।  
হার্পেয়াও না জিরার কিয়া—হে পাহিয়াগ মোর !  
আজিকারো ফর্দানির-এ মুঙেই-মুংতাল—  
বাকী আছে দিন উত্তার খোরাকী মাংবগা ।

হে বাউটা পাহিয়াগ মোর । অচেতন নায় ।  
দিন যার্গা । হোভা নেই দুর্দিন আহের...  
কোম্বাকা বাম্ হংকর্তেয় । বামর নাং নেই ।  
কার বামে তি এলা দিতেয় । থাম্‌তা মনেইলে —

কট্‌কিনায় কোলিগালিয়ে আনিকা দুনিয়া । অক ক্ষেতি নেই ।  
এলা আর প্রেমতে আছে নায় ! হাক্‌খানাতে ঠক্‌ঠকামি-মাম্ ।  
উহানল বাম্ হংকরাণি আনিকার হাদিত্,—  
হাকে ফর্দানিরাংততে হোভা এহানেই !

যেগর জীবন বুলিয়া জীবন আহান আছে  
কিন্তু যদি জিনা বুলিয়া কোন জিনা নেই—  
ঐ জীবনর অর্থ কী-তা : কোন কলে মিল খওয়ানি ছাড়া  
: মরুভূমি সাহারার জিগ পারা লেঙোর জীবন !

পৃথিবীর কোণ্ কোণ্ কাঞ্চলেদে  
ঘুমর রাজত্ব নেয়াও আছে—  
রাতিকার পাহিয়া হাবি নোয়া দিনকী  
নোয়া বাম্ হংকরানিত মুডখুলি দেছি ।

ইমাম্‌মাম্‌ রাত্‌হান । বোঁ-বরণে পরছেই । অক ।  
না ডরপেয় মন-পাহিয়াগ । বাউটামি হে উড়া বেলা দে—  
হোভার নোয়া জিনার এলা পঞ্চম স্বরে গেয়া  
জিনায় জিনায় ঘুম ভাগানির য়েইগ বহাদে !

হে মন-পাহিয়াগ মোর । কান পাতিয়া ছন—  
 মুণ্ডেদেস্ত এনা মিঙালর । সময় আহিল ।  
 মেইখুগ-অ' ঠইগর নোয়া বাম্ হংকরানিত্  
 নাইলে রাতি ফুয়েইল্‌কোপুরি বুয়র কাদন দিতেই ।

## এবাকা এপেই

হুপনে হুপনে দেখিয়া মারাঙ্কানার দিন—  
লালো যার্গা। মিকুপহান। মিহল নৈয়েল।  
দানদহিনার খেলতামহান। এবাকাও একীন—  
যদি না'র পৃথিবীহান তোরাংত খেয়েল।

চানাপ্পা হার্পে ইছ ঠইগ, মুডগ নগ্গে  
বুগ এহান তগান অইল। ইম্পানিগ অয়া—  
নিজুব মারনে মাগেইতেই কুরুমুয়া।  
রুহিবুতি কানা নাযব কিয়াকতি থায়া—

যেবাকা মেনতেই অঁহি। তোর অওনাহান।  
ভজিহানল মুক্তিপান। কারেন্ ওহামেই।  
এবাকা এপেই চলের কুরুফেহান।  
মরনো লাভ। জিঙনো লাভ। ফেতি কিতাউ নেই।

যরনাংটুমে বিধা দেখি তেলচরার লন্ কয়া জিনা—  
মারাঙ্ক কাদলেও নাযব ঠইগ, হোভায় বি'দিন থানা।

## জিনার এলা

ঝাড়হানে জিঙ্‌লবে মাটি  
বসন্তহান ডিলনিত্তে নেই—  
বসন্ত আনার আগে  
জিনা হংকরিং !

বতৌ হার পৌ পেয়া  
এলা লেংকরাং—  
জিনার এলা লেংকরাং  
মুডগুন্নি দেহু ।

কোকিনরে জিংতৌ নাই  
হরপনহান নাগই :  
উহানল জিরানি নেই  
কিত্তি কুরুম্ নায়া—

এ হুরুম জিঙ্‌ং বুলিয়া  
মেইথি অয়া কতৌ—  
দিনরাতি ইচুদিন  
নাপয়া আছু !

ঝাড়হানে জিঙ্‌লরে মাটি  
বসন্তহান ডিলনিত্তে নেই—  
জিনার এলা গেয়া গেয়া  
জিনা হংকরিং !

## ভৌ পড়নু

আকদিন অইলৌ তোরে বানা পেয়া  
যেবাকা যৌবন-রঙ-মাতামর অঁহির টুকন  
হোনার ছারিক খেল —

মিঙালর এলা দিয়া  
ফুলগ পারা ঠইগ কাতকনু  
বুলন দিয়াও না চা' দিয়াদিলে—

নিংশিং অয়া কানা নেই—  
অঁহির পানি অঁহিং ছকিয়া থাক ।

মৌরাঙর মিঙালর ঠৌরাঙ, যেপেই  
হোভায় ডগাং ভাগের  
অঁধারহানে চানাপা গিলক—

বেলি গিরক,  
না কান্দি—না কান্দি.....  
অঁধারহান আছেহানে ভাল—  
মাকুর নয়ান দুগিৎ  
মিঙালহানতে য়েকুনাপার বুঝুঝু লেভৌ !

আকদিন অইলৌ তোরে বানা পেয়া  
লালয়লু-মি । ঙাকু করে দিয়াদিছ—  
: কোকিল আগর লুংশি রহানিল  
মৌবন-রঙ-মাতামর বসন্ত নাহের !

## খালপারর কাঙ

খালপারর কাঙ—

যিতেগাতে আকতা অয়া  
আলইতে ঠাং ঠাং ।

কাঙর দিনে হারৌ অয়া  
লেকা মারূপ খম করিয়া  
আকতা অয়া সাজেল করিয়া  
খালপারর কাঙ—  
তিলইলাহা-তিলইলাহা  
হাকি হাতো গাঙ ।

মোঁনাহা পুরি জেলেই  
সৌ থকে বহবলকেই  
সৌ-সুমারা গাওরাপুয়েই  
ঘর ফুকয়া গাঙ—  
মন আস্তলের-আস্তলেছে  
খালপারর কাঙ ।

বরণ আহিল বাম্ বামেয়া  
সৌ-সুমারা কোঁজিয়া অয়া  
তিঙিয়া তুঙিয়া থিট্‌থিটিয়া  
থু থুরার আতজাঙ—  
অরেনারে বিভূত অয়া  
খালপারর কাঙ ।



বেলি হমেইল অঁধার অরা  
 বদল হানৌ না এড়িরা  
 ধাপুল খোজা কি হাউ নায়া  
 খানপারর কাও—  
 যিঙেগাভে আক হা অরা  
 আলহেতে হাং হাং ।

## এমারি মাঘৎ মি

এমারি মাঘৎ মি—

শিলঙেদে আকপাক আহেছিলু।

ঝাড়র তাসেল বিধিয়া

আঁহির পানিয়ে ডল্ডলেয়া

রৌ মেলিয়া কাঁদিরী কপাল-

অন্ধুপারোথিপি বন-উসাল

আঁহিগিল না দেহানি

মনেয়াওঁ কিয়াকা দেহেছিলু

এমারি মাঘৎ মি—

শিলঙেদে পেইরাক আহেছিলু।

খোঁরাঙল হংকরা মোর

ঠোঁরাঙর জিনাঘর

ভাগতৈ বুলিয়া নিং-না করেছিলু—

ঠুনিংস্বার বোঁ-বরণ

কোরাঙ্কার কী মরণ

এহান আইব থাল্-না করেছিলু।

খুটোঁনাটোঁ লয়লাটর

এসাদে মরণ মোর

আকখুলাগ জিংতা মরেছিলু

দেহিয়াওঁ না-না দেহেছ

ছনিয়াওঁ না-না হনেছ

আঁহির পানি আঁহিং ছকাছিলু।

ঝাড়র তাসেল বিধিয়া

বন-উসাল রৌ মেলিয়া

কাঁদতে মিতে লগে কাঁদেছিলু

এমারি মাঘৎ মি—

শিলঙেদে আকপাক আহেছিলু।

## মাতাম আইলে

১৩

ফুল সাদনির মাতাম্হানাং যে ফুলগ বাঙিন  
ঔ ফুলগর আঁহির পানি আজি পেয়া মোর  
মনহানাত না সেচের। ঠুনিংস্থায় নঙিন  
খাল করানি। ঔলিজৌলি মন। হুদিগর—

কোণে কোণে কাঞ্চেনেদে ভৈচান-বৌ-বরণ  
লড়ক্খড়ক্ থল্‌পি থলক্ এবাকাঔ করে  
মরণ-বারণ। হাজার আইলৌ এসাদে মরণ  
ডগাং ভাগানি'হান পারা বুক শকরের !

এহরম এসাদে নাক। কুড়িত্ বাঙানি  
মাতৌ-মারাঙ-হারৌ-পিয়ং-মুখসি-মাথসির খেলো  
ভ্রমরাগই অকরক নোয়া এলা অরানি  
জিনা হংকরাণিং আহক মারাঙ্কায়া ফুলে !

ফুল সাদনির মাতাম্ আইলে তোমারে ডাকতৌ—  
চেয়ঃ নাভৌ ফুল বাঙানি— মরলৌ মি মরতৌ !

## হেইচা

ফুলর বসন্ত আইলে তোর—  
বার্তন মোরে না থিংকরেদিছ !

আজিকার ভ্রমরাগ ঔদিন পেয়া  
ঔদিনকার এনা দিতেগা—  
তানতাজার খোঁগালেল যেকরা ধল্লিক  
লেইলেক চুমনা'র যদি—  
তাথি না করিছ,  
বানা পেইছ—  
বানা পেয়া চুম করে দিয়াদিছ,  
ফুলর বসন্ত আইলে তোর—  
বার্তন মোরে না থিংকরেদিছ !

ফুলর বসন্ত আইলে তোর—  
বার্তন মোরে না থিংকরেদিছ !

তোর ঔ বসন্ত দিনে মোর—  
ফারাখির ফিটা পেইতৌ বুলিয়া  
নিংকরতেগা চিংনা চিংনি ডর  
হমারু প্যরিগ বুজিয়া—  
তেবো তোরে হেইচা করুরি :  
নিংহান নেয়লেঔ নাতে পাহরিছ,  
ফুলর বসন্ত আইলে তোর—  
বার্তন মোরে না থিং করেদিছ !



# মদনমোহন মুখোপাধ্যায়ের লেংকরা

নাটক  
রূপায় মৌতুপ  
লয়লাট

পয়লা সংস্করণ

মহালয়া

১৩৭২

দাম—৫০ পয়সা

প্রকাশক :

মহেন্দ্র মুখোপাধ্যায়

শ্রীমতী : কাছাড়

রায়সেনা সিংহরেল

প্রতিমা প্রেসের ছাপা আইন।

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাহিত্য পরিষদ।